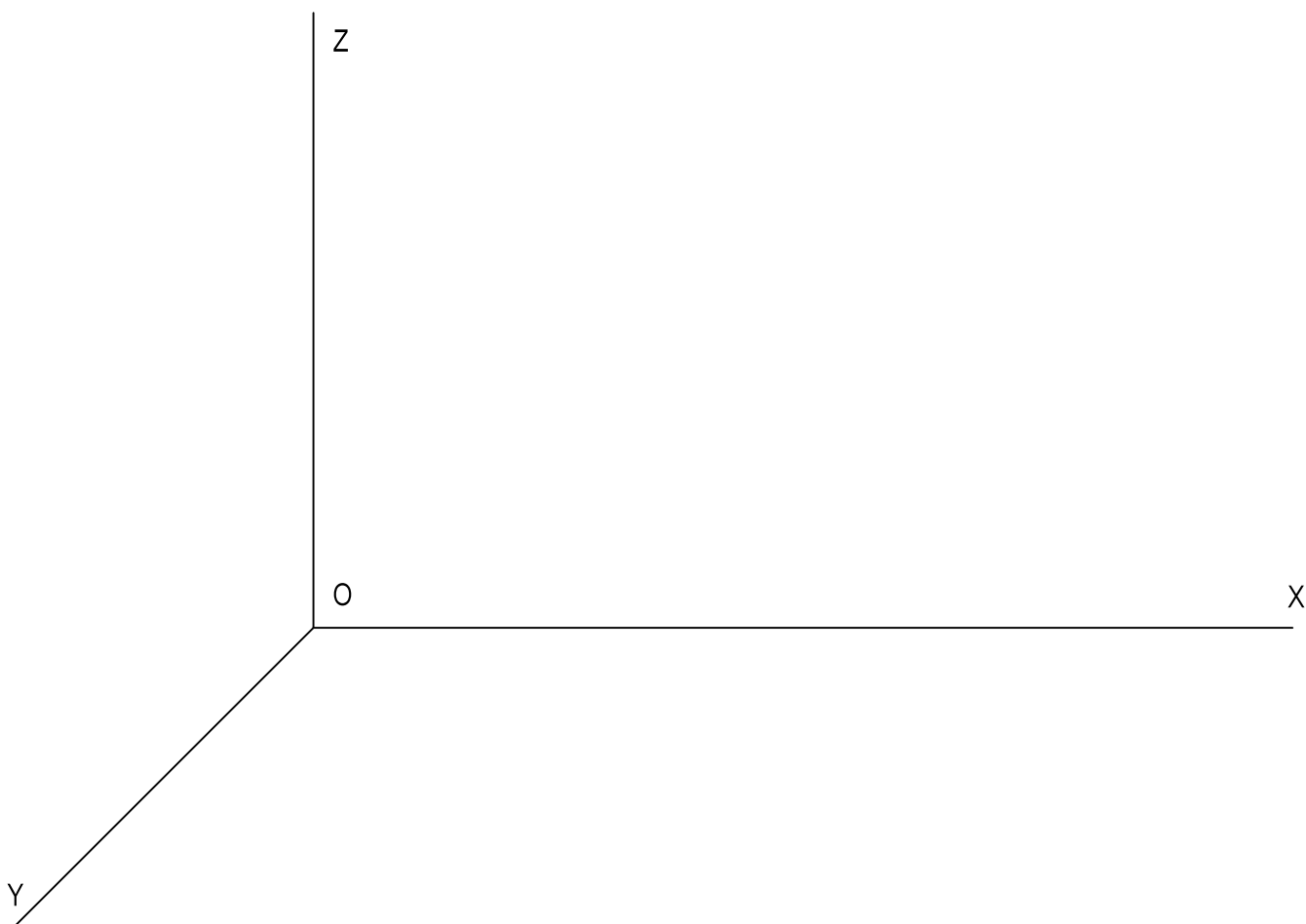
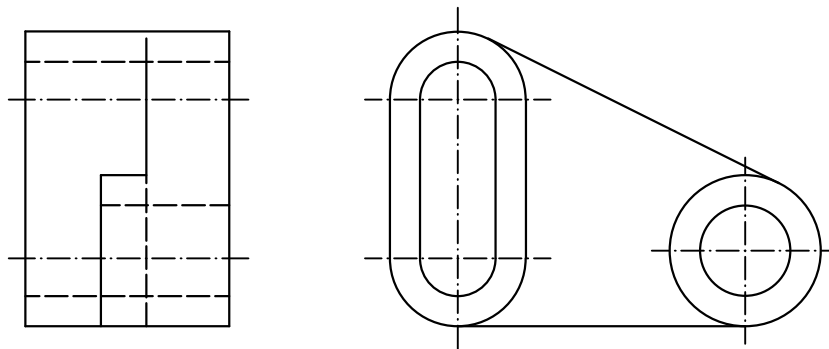


OPCIÓN II

PROBLEMA: PERSPECTIVA CABALLERA.

Dibujar a escala 2:3 la perspectiva caballera de la pieza definida por su alzado y perfil derecho a escala 1:3, según el método del primer diedro, sabiendo que el coeficiente de reducción es 0.8.



Puntuación:

Aplicación escala: 0,5 puntos

Aplicación coeficiente: 0,5 puntos

Forma oblonga: 1,0 puntos

Forma cillíndrica: 1,0 puntos

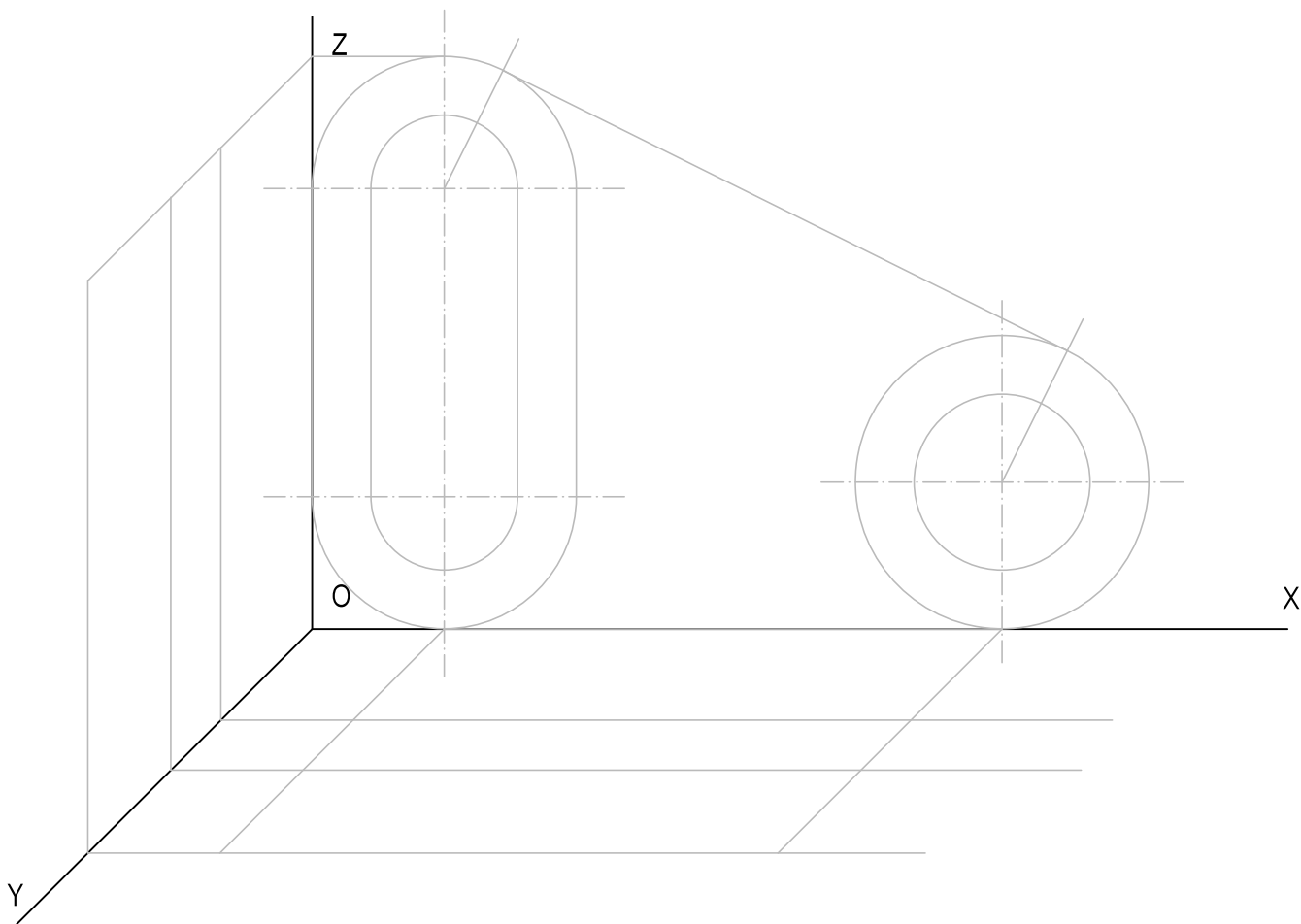
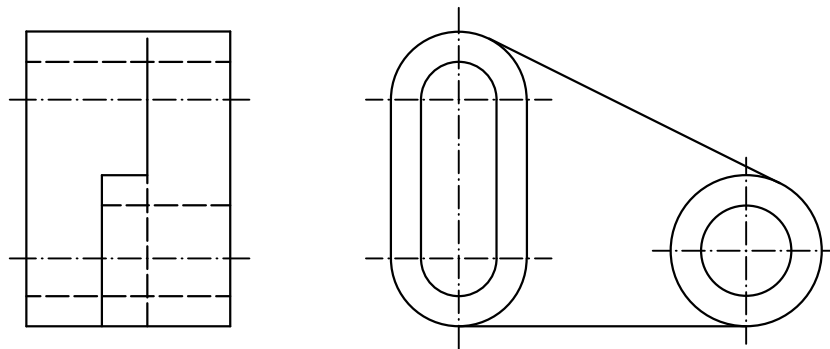
Placa base: 1,0 puntos

Puntuación máxima: 4,0 puntos

OPCIÓN II

PROBLEMA: PERSPECTIVA CABALLERA.

Dibujar a escala 2:3 la perspectiva caballera de la pieza definida por su alzado y perfil derecho a escala 1:3, según el método del primer diedro, sabiendo que el coeficiente de reducción es 0.8.



Puntuación:

Aplicación escala: 0,5 puntos

Aplicación coeficiente: 0,5 puntos

Forma oblonga: 1,0 puntos

Forma cillíndrica: 1,0 puntos

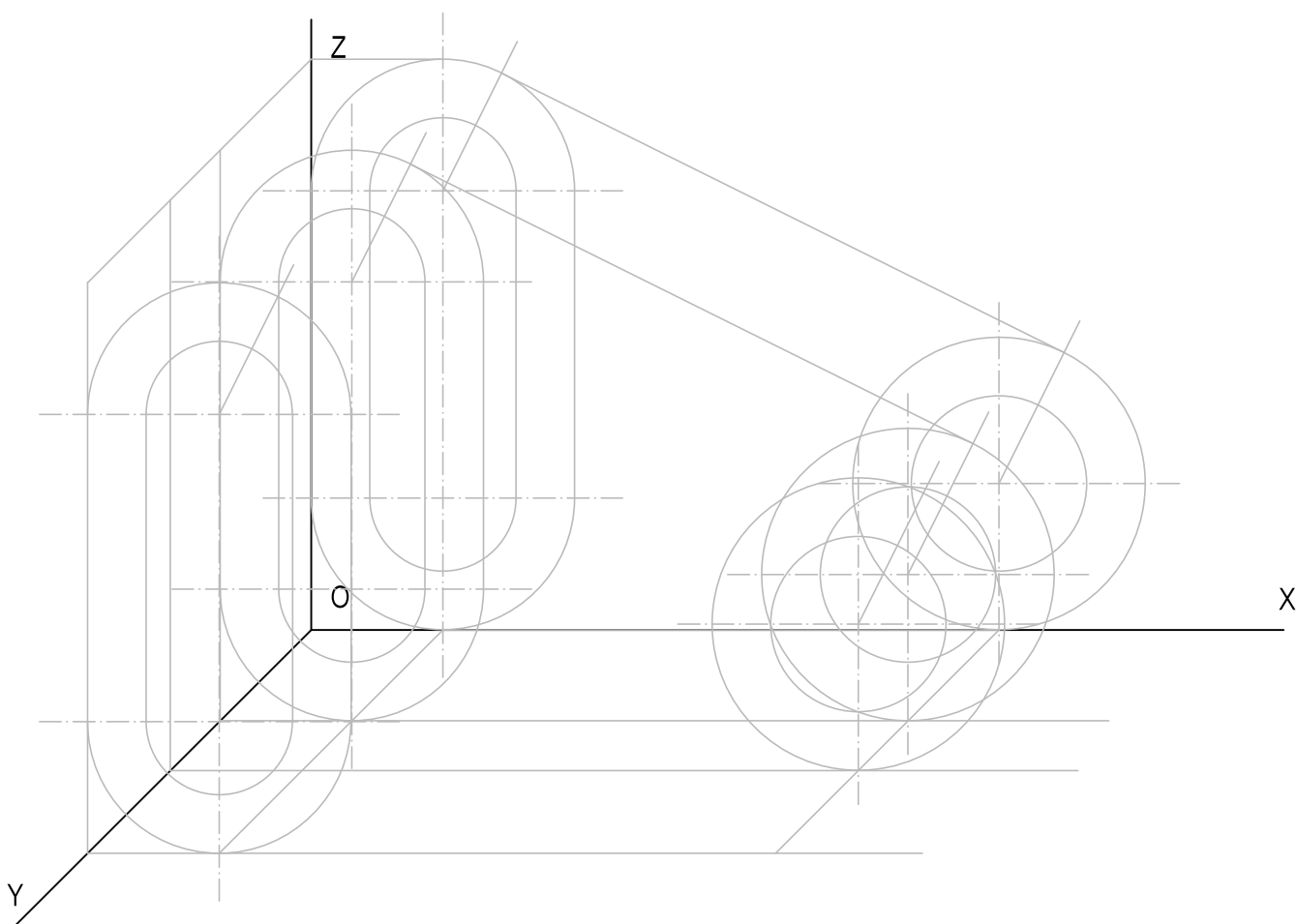
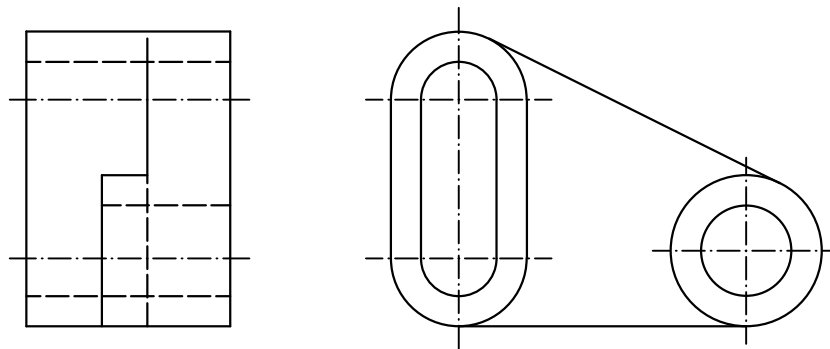
Placa base: 1,0 puntos

Puntuación máxima: 4,0 puntos

OPCIÓN II

PROBLEMA: PERSPECTIVA CABALLERA.

Dibujar a escala 2:3 la perspectiva caballera de la pieza definida por su alzado y perfil derecho a escala 1:3, según el método del primer diedro, sabiendo que el coeficiente de reducción es 0.8.



Puntuación:

Aplicación escala: 0,5 puntos

Aplicación coeficiente: 0,5 puntos

Forma oblonga: 1,0 puntos

Forma cillíndrica: 1,0 puntos

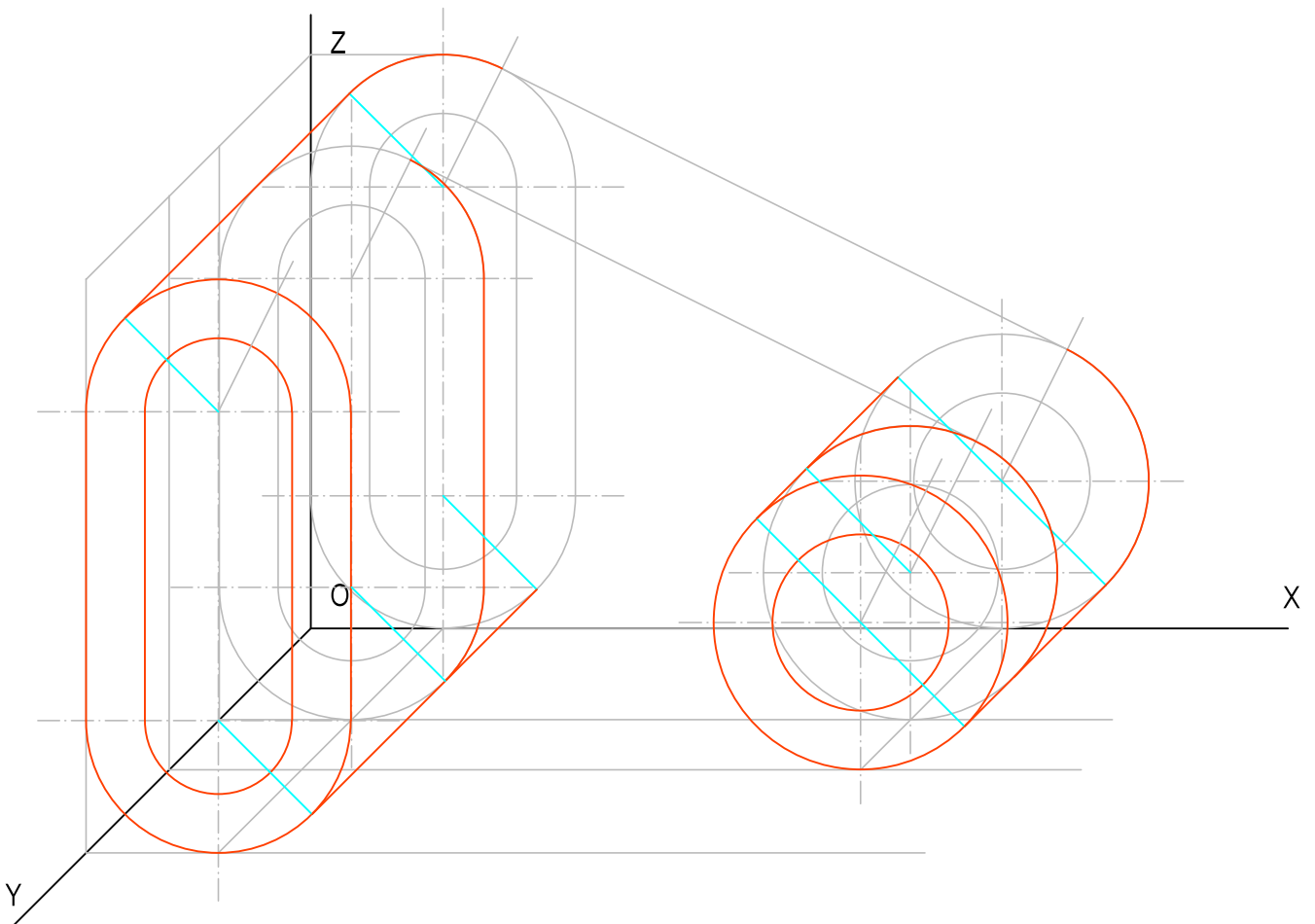
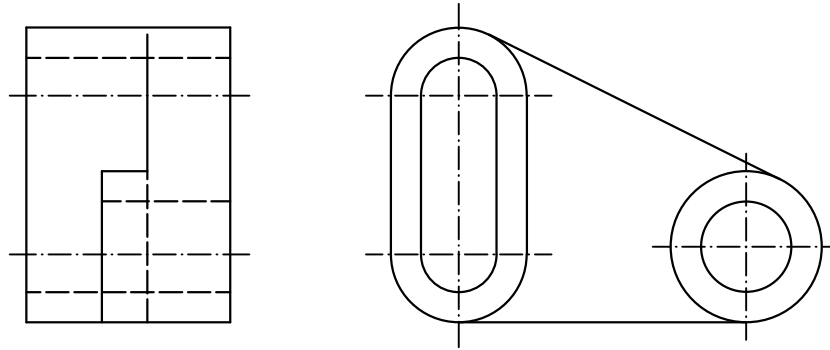
Placa base: 1,0 puntos

Puntuación máxima: 4,0 puntos

OPCIÓN II

PROBLEMA: PERSPECTIVA CABALLERA.

Dibujar a escala 2:3 la perspectiva caballera de la pieza definida por su alzado y perfil derecho a escala 1:3, según el método del primer diedro, sabiendo que el coeficiente de reducción es 0.8.



Puntuación:

Aplicación escala: 0,5 puntos

Aplicación coeficiente: 0,5 puntos

Forma oblonga: 1,0 puntos

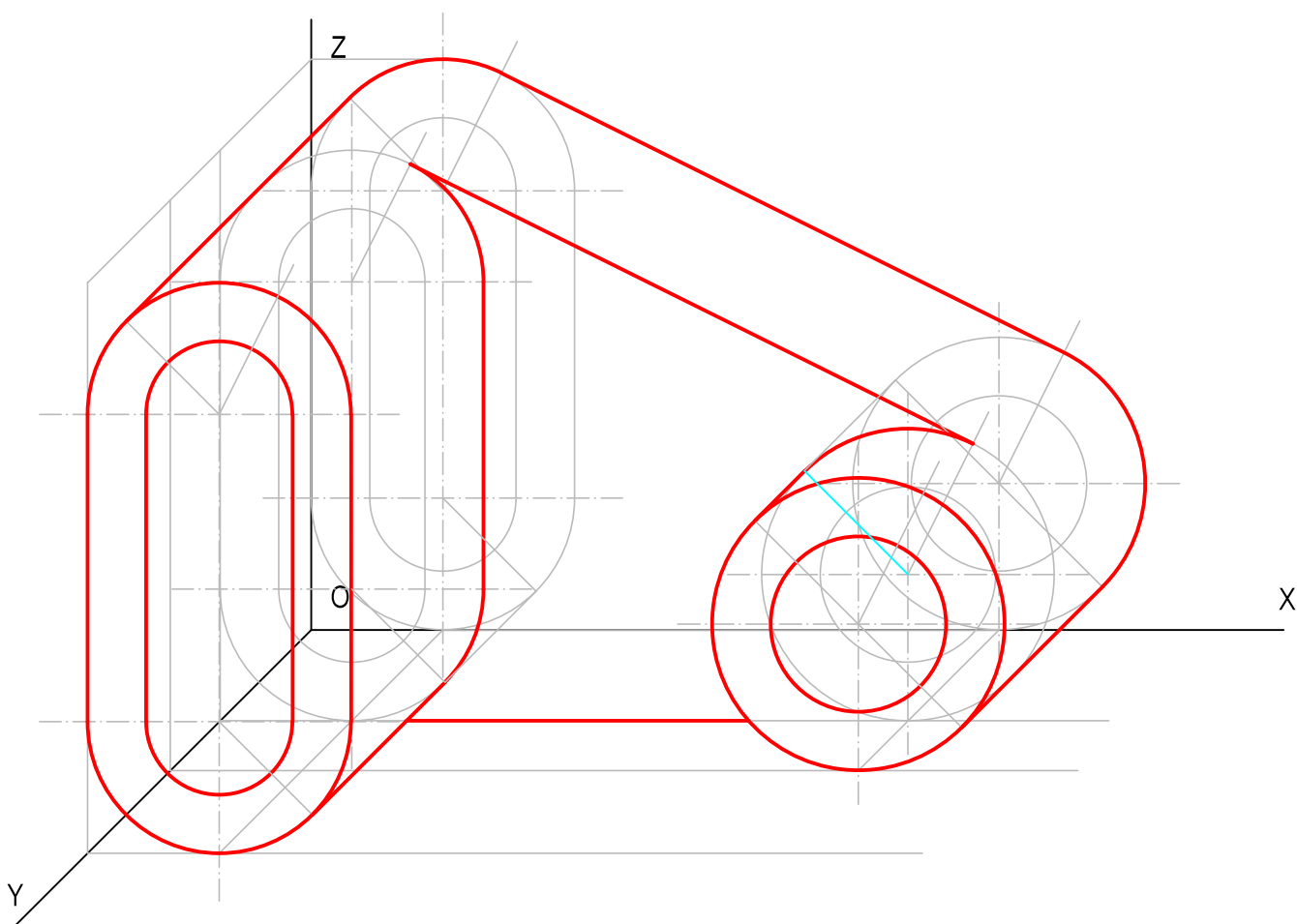
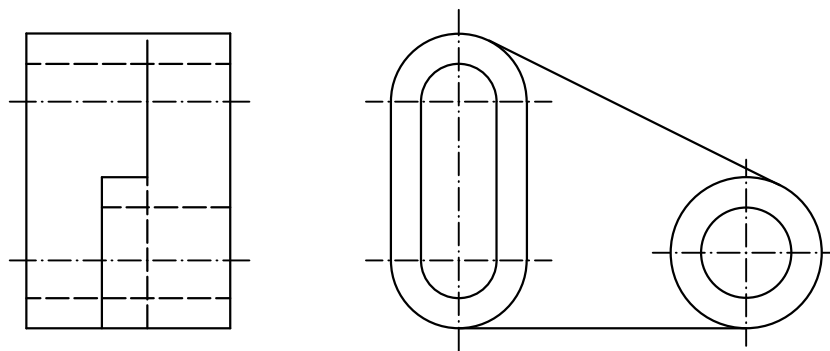
Forma cillindrica: 1,0 puntos

Placa base: 1,0 puntos

Puntuación máxima: 4,0 puntos

OPCIÓN II
PROBLEMA: PERSPECTIVA CABALLERA.

Dibujar a escala 2:3 la perspectiva caballera de la pieza definida por su alzado y perfil derecho a escala 1:3, según el método del primer diedro, sabiendo que el coeficiente de reducción es 0.8.

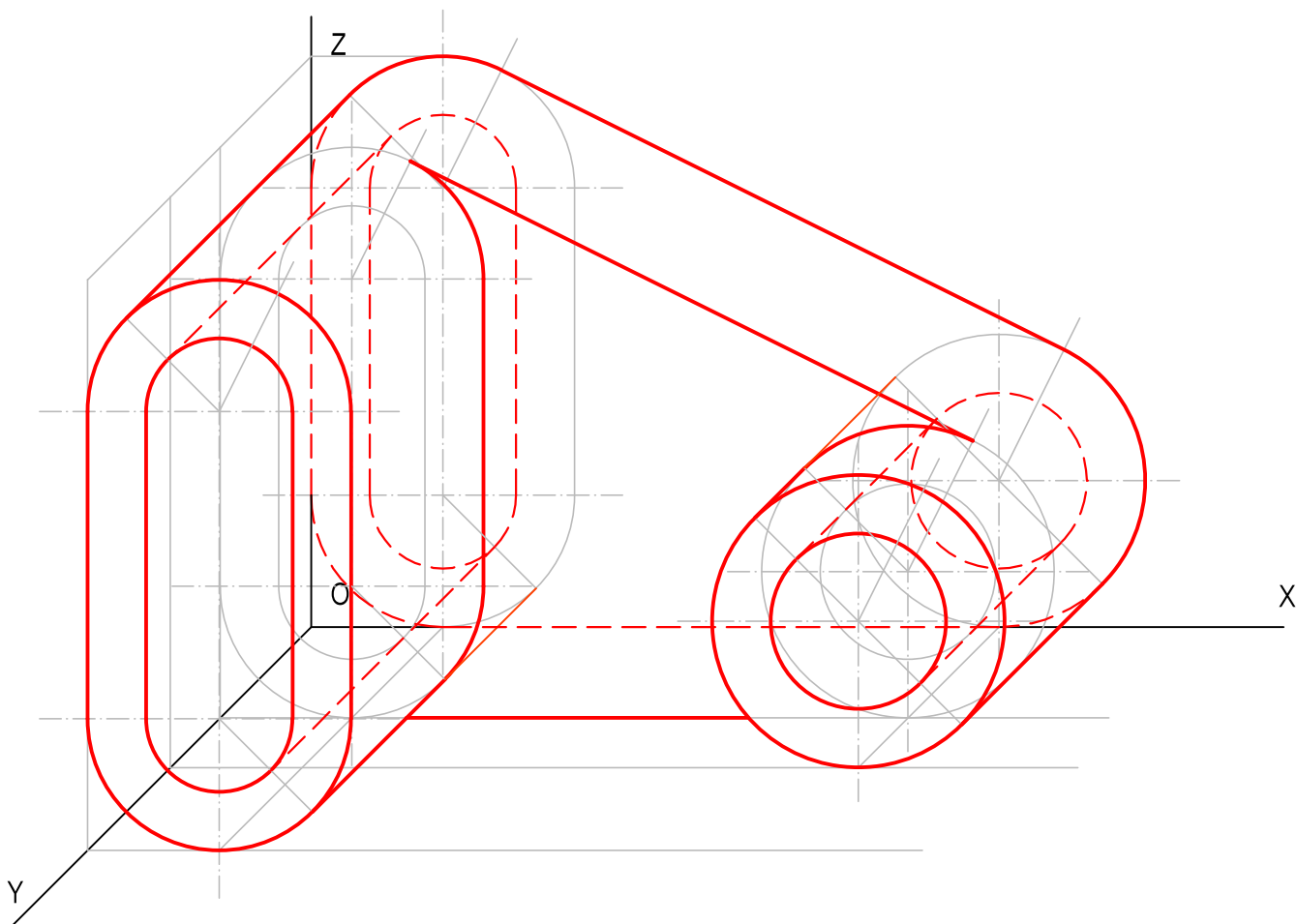
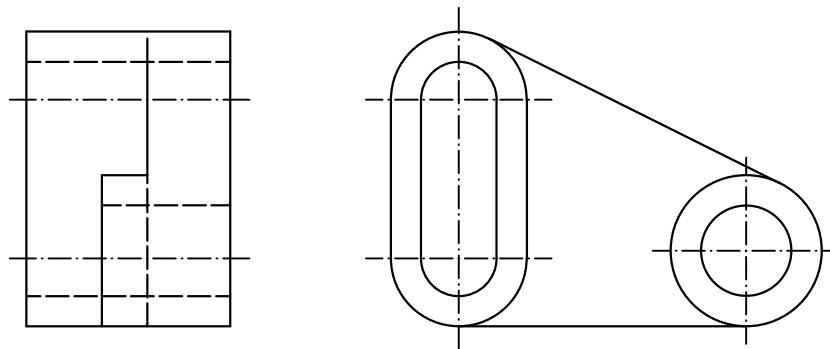


Puntuación:
Aplicación escala: 0,5 puntos
Aplicación coeficiente: 0,5 puntos
Forma oblonga: 1,0 puntos
Forma cillindrica: 1,0 puntos
Placa base: 1,0 puntos
Puntuación máxima: 4,0 puntos

OPCIÓN II

PROBLEMA: PERSPECTIVA CABALLERA.

Dibujar a escala 2:3 la perspectiva caballera de la pieza definida por su alzado y perfil derecho a escala 1:3, según el método del primer diedro, sabiendo que el coeficiente de reducción es 0.8.



Puntuación:

Aplicación escala: 0,5 puntos

Aplicación coeficiente: 0,5 puntos

Forma oblonga: 1,0 puntos

Forma cillíndrica: 1,0 puntos

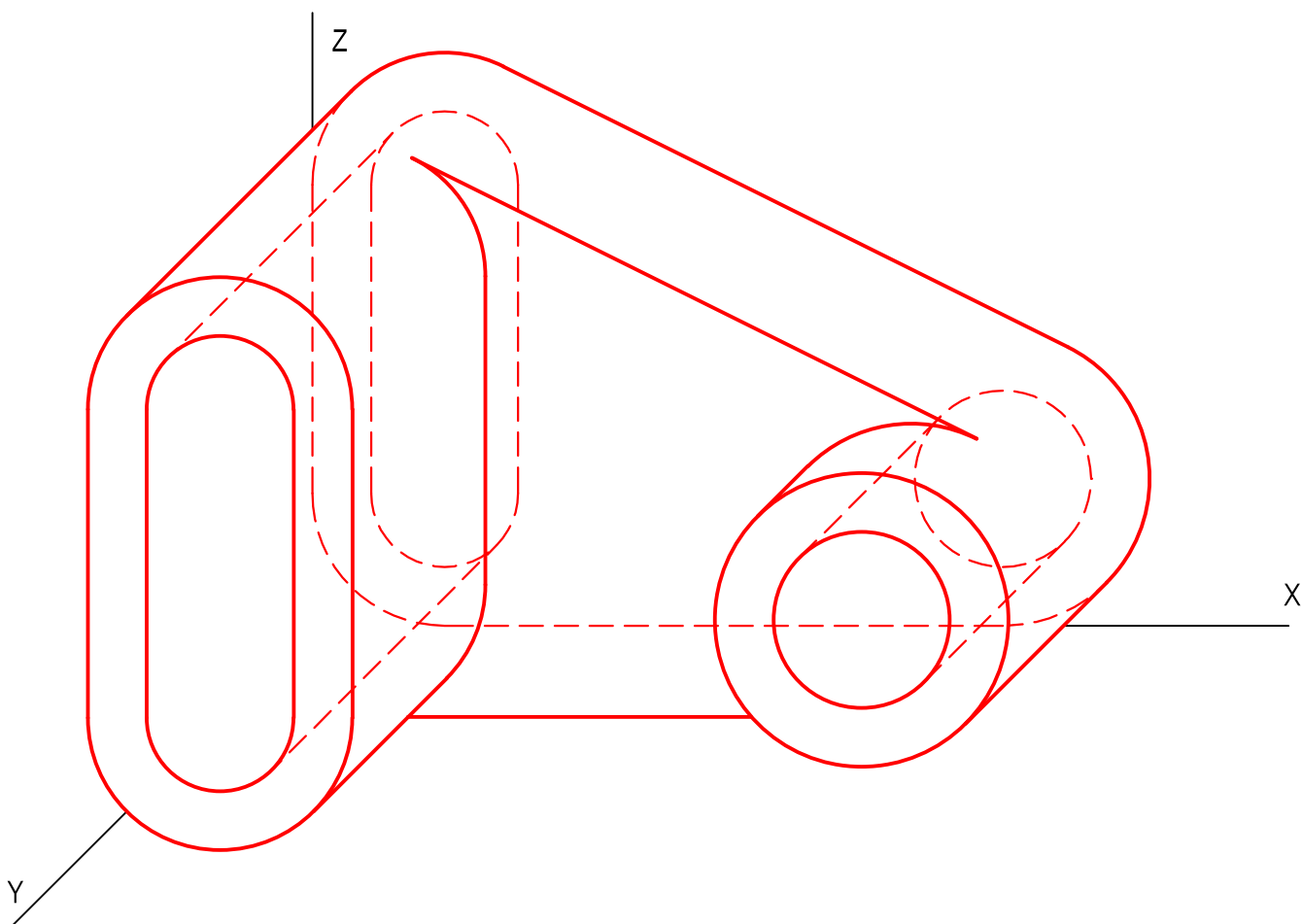
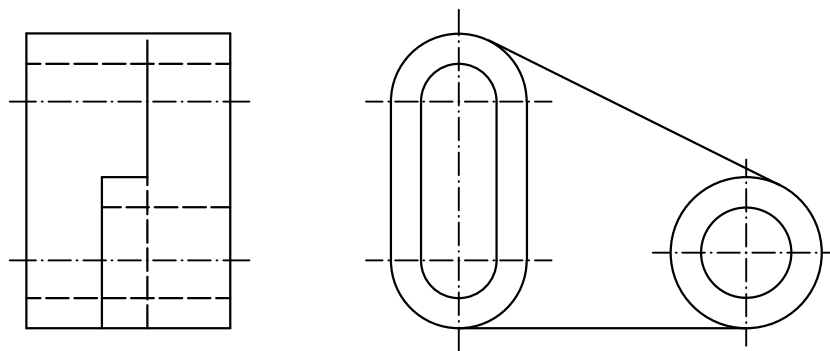
Placa base: 1,0 puntos

Puntuación máxima: 4,0 puntos

OPCIÓN II

PROBLEMA: PERSPECTIVA CABALLERA.

Dibujar a escala 2:3 la perspectiva caballera de la pieza definida por su alzado y perfil derecho a escala 1:3, según el método del primer diedro, sabiendo que el coeficiente de reducción es 0.8.



Puntuación:

Aplicación escala: 0,5 puntos

Aplicación coeficiente: 0,5 puntos

Forma oblonga: 1,0 puntos

Forma cillíndrica: 1,0 puntos

Placa base: 1,0 puntos

Puntuación máxima: 4,0 puntos